



Wie wird man Designer?

Schüler und Studenten arbeiten gemeinsam

- Ein Projekt der Evangelischen Oberschule Emil und der Angewandten Kunst Schneeberg/ Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau -



Evangelische
Schulen
Schneeberg

Wie entsteht Design?

Die Schüler und Schülerinnen des „Neigungskurses Kunst“ der Evangelischen Oberschule Emil stellten diese Frage. Sie beschäftigten sich ein Schuljahr lang unter der Betreuung von Steffi Gasse mit dem Thema „Natur und Baumbewohner“. Es entstanden viele schöne Ideen durch die Schüler, es wurde geklebt, gezeichnet, gemalt und gedruckt.

Im Gespräch mit den Studierenden des 7. Semesters der Angewandten Kunst Schneeberg wurden Schritte für die textile Design- und Produktentwicklung geplant. Durch weitere Kontakte miteinander entwickelten sich Produktideen und es entstand durch die Studenten ein differenziertes, textiles Angebot für Bettwäsche, Bekleidungsstoffe, Teppiche und textile Accessoires. Die Überraschung der Schüler über die Ergebnisse half dabei den Designprozess zu durchblicken.

Schüler des „Neigungskurses Kunst“ arbeiten vielseitig an dem Thema „Natur und Baumbewohner“.

Bäume aus Krepp-Klebeband







Bequeme Passform. Mehrfach
... ..
... ..
... ..
... ..

101
BRILLANT
... ..
... ..
... ..
... ..

WIR BERATEN SIE GERN UNTER
... ..
... ..
... ..

Ge
Kr
Ko
Pu
M

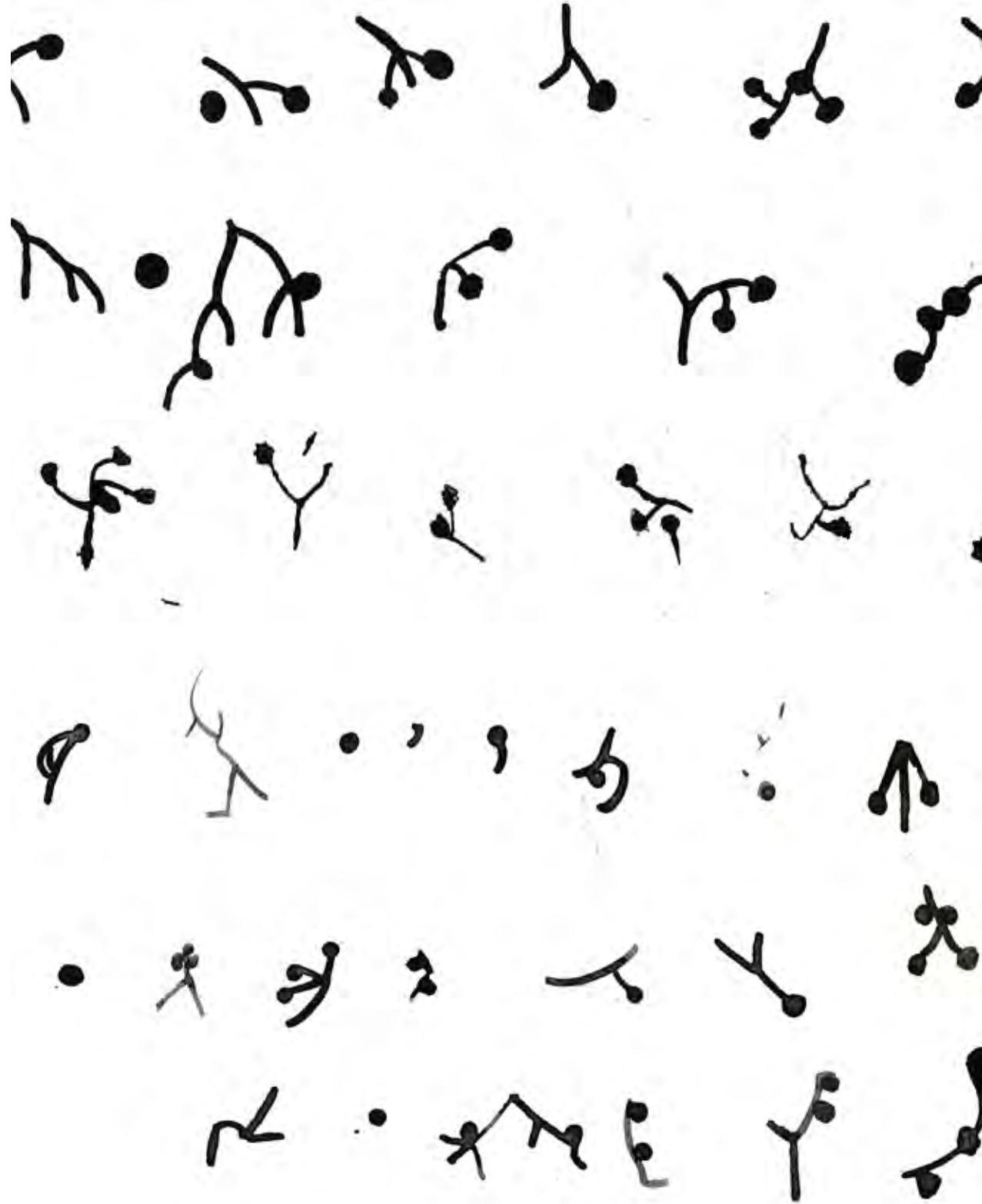
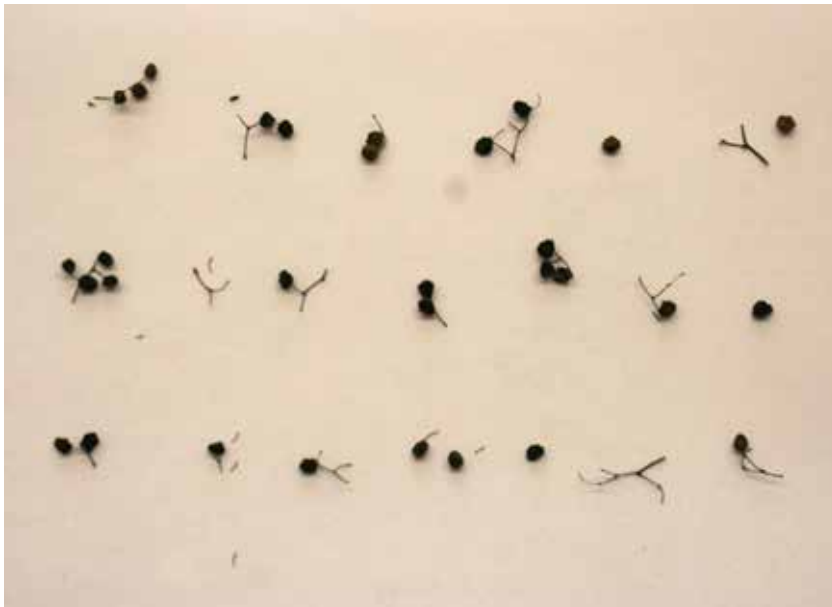
www.ego.de 0205 (GER)

gr
Ch
Se

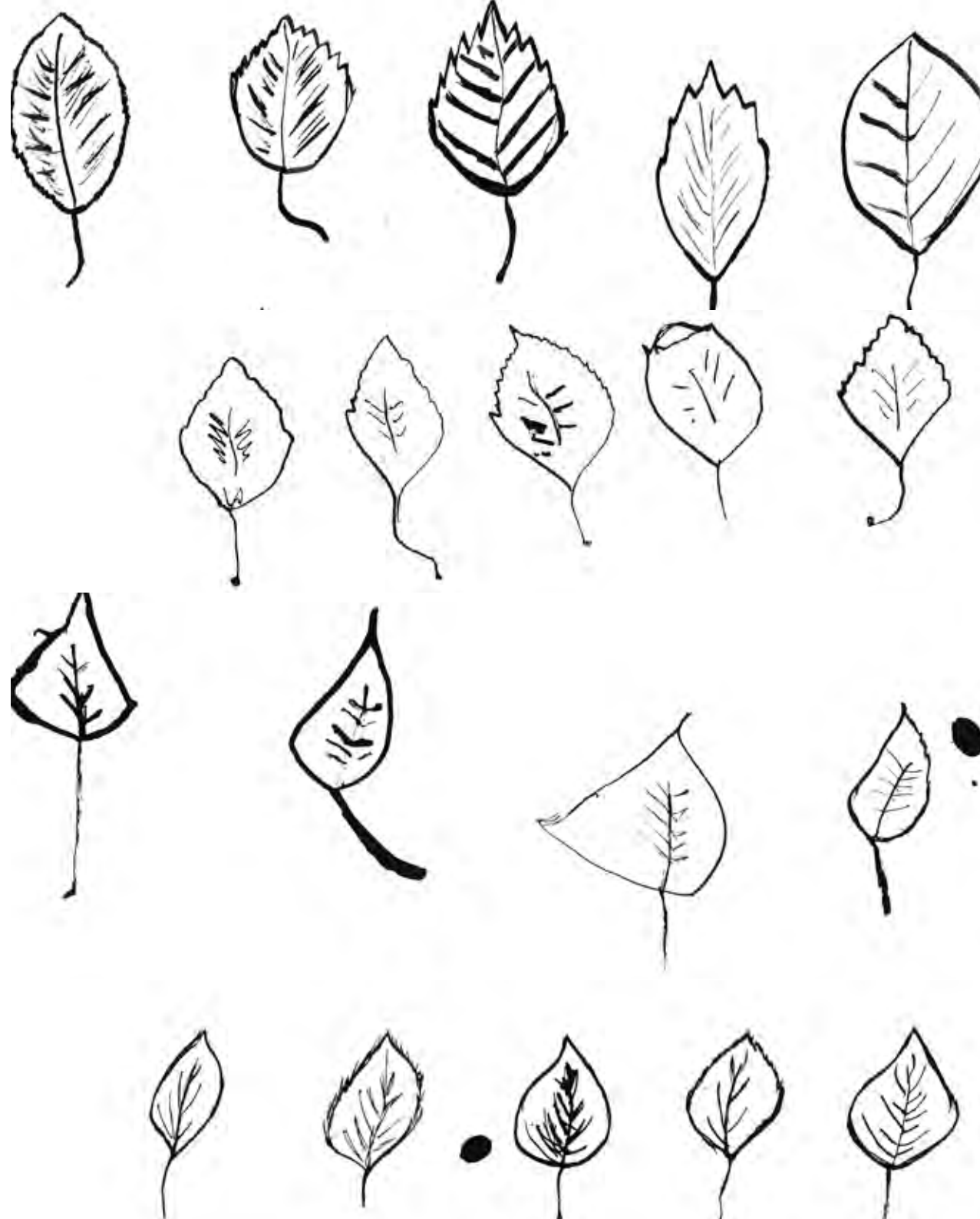
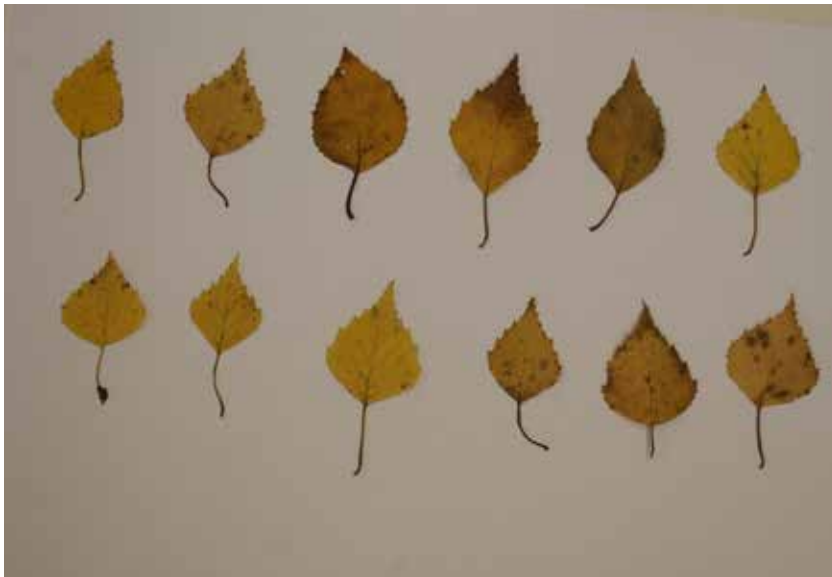
Bäume aus Zeitungspapier



Tuschezeichnungen



Tuschezeichnungen



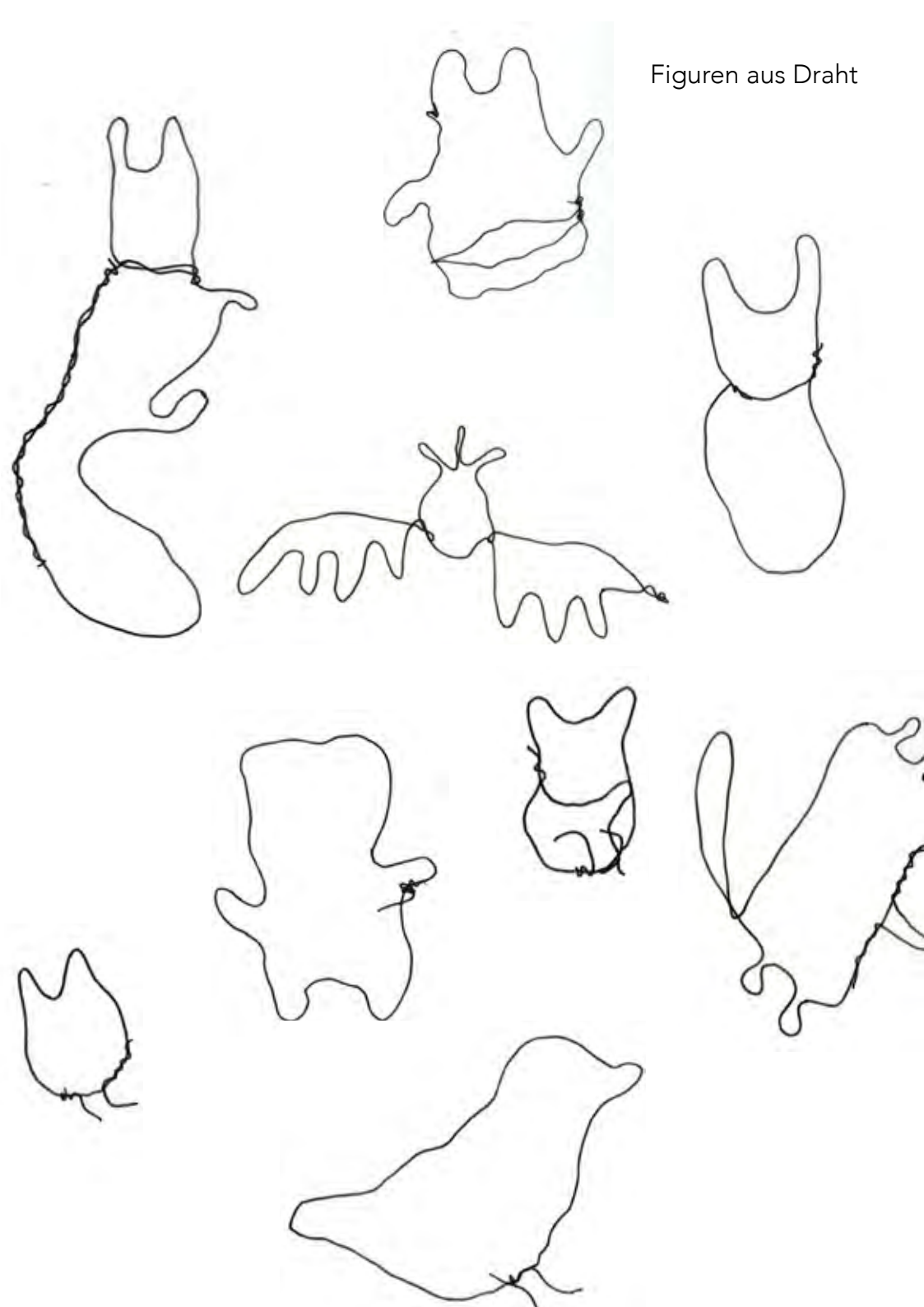


Wachsbilder

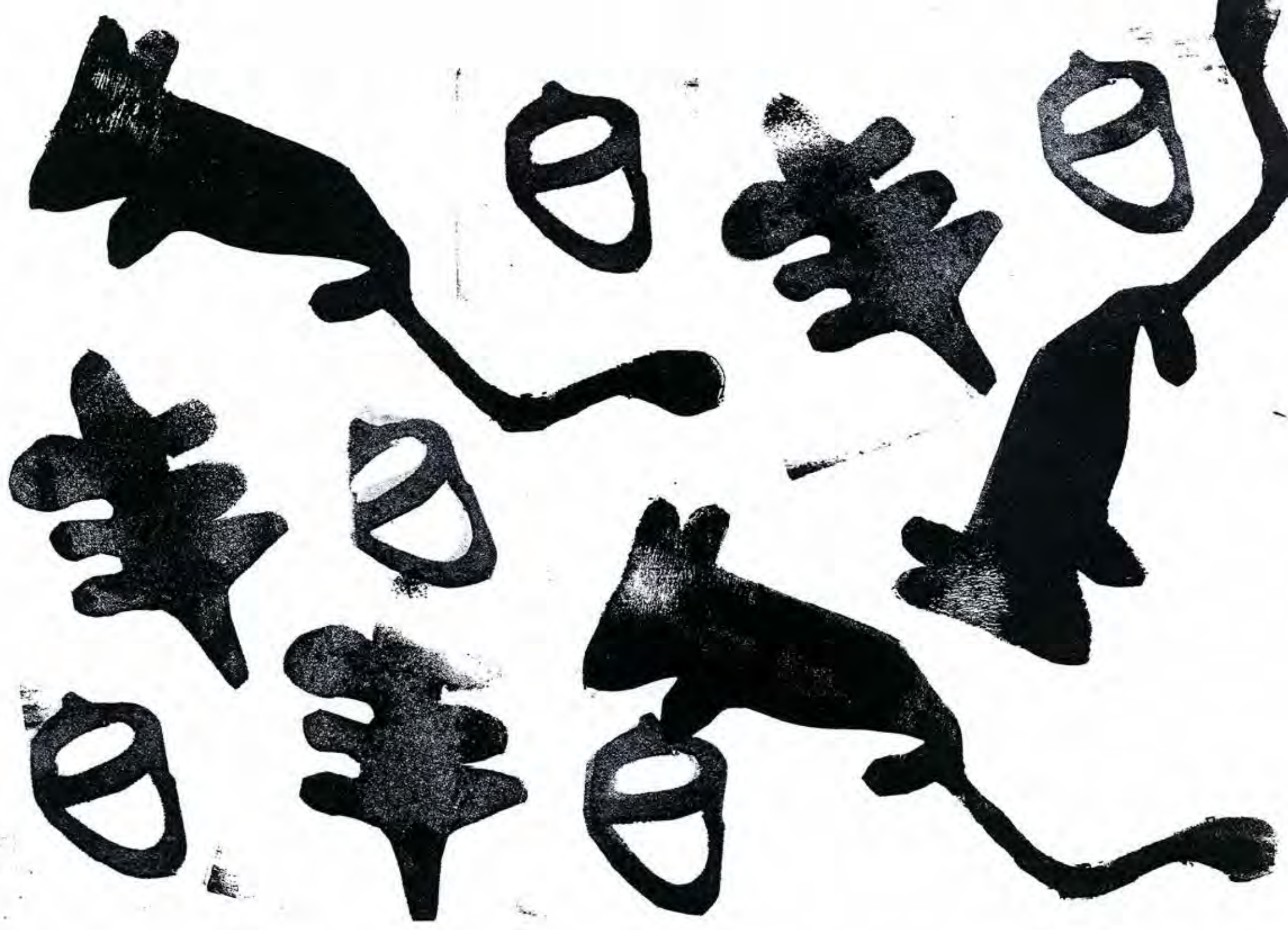




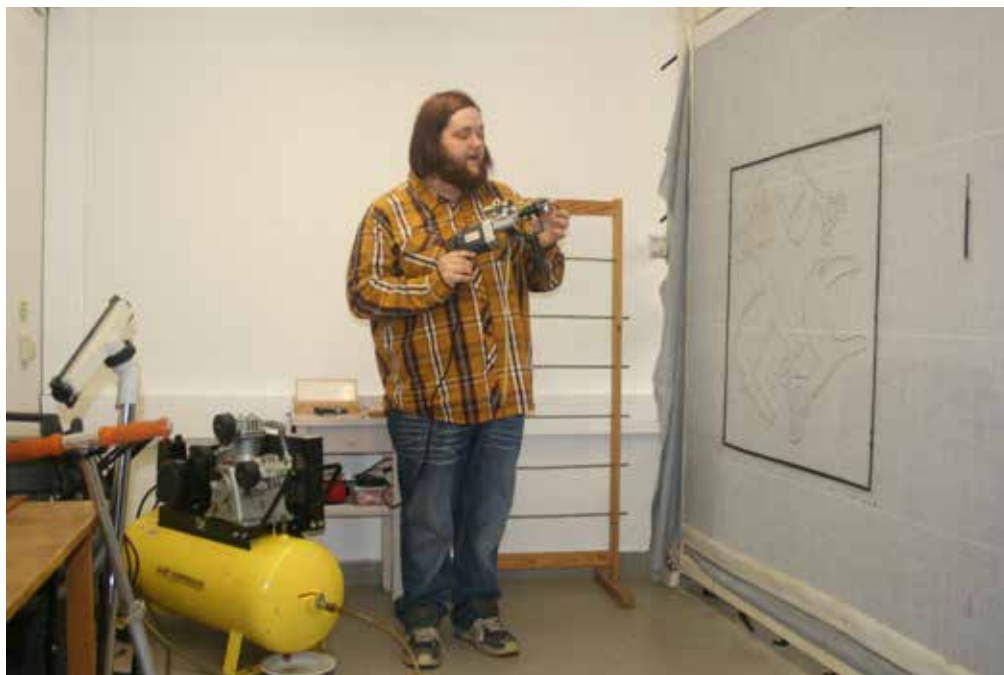
Figuren aus Draht







Die Arbeiten der Schüler dienen fünf Studenten der Studienrichtung Textilkunst/Textildesign im 7. Semester unter der Betreuung von Prof. J. Steinbach als Grundlage für ihre Semesteraufgabe. Bei einem Besuch durch die Werkstätten der Hochschule konnten sich die Schüler und Schülerinnen ein Bild davon machen, was aus ihren Zeichnungen und Malereien entstand.





Druck eines Schülers der 7.Klasse

eine Gestaltungsidee von
Dominique Gura
7. Semester
Textilkunst/Textildesign
Angewandte Kunst Schneeberg





Dominique Gura

Entwurfsentwicklung





Dominique Güra

Die Gestaltungsidee von Dominique Güra, basierend auf dem Stempeldruck einer Libelle, eignete sich für Bettwäsche, Bekleidungsstoffe und Accessoires.





Dominique Gura





Dominique Gra





Dominique Gura





Tuschezeichnung eines Schülers
der 7.Klasse

eine Gestaltungsidee von
Julia Dettke
7. Semester
Textilkunst/Textildesign
Angewandte Kunst Schneeberg



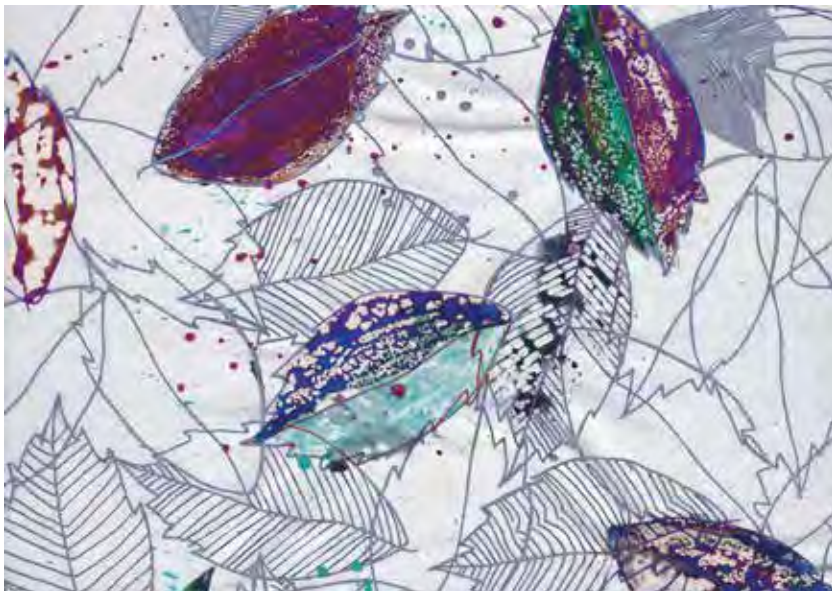


Julia Dettke



Julia Dettke

Julia Dettke gebrauchte die Form von Blättern für die Gestaltung von Bekleidungsstoffen.





Druck eines Schülers der 7.Klasse

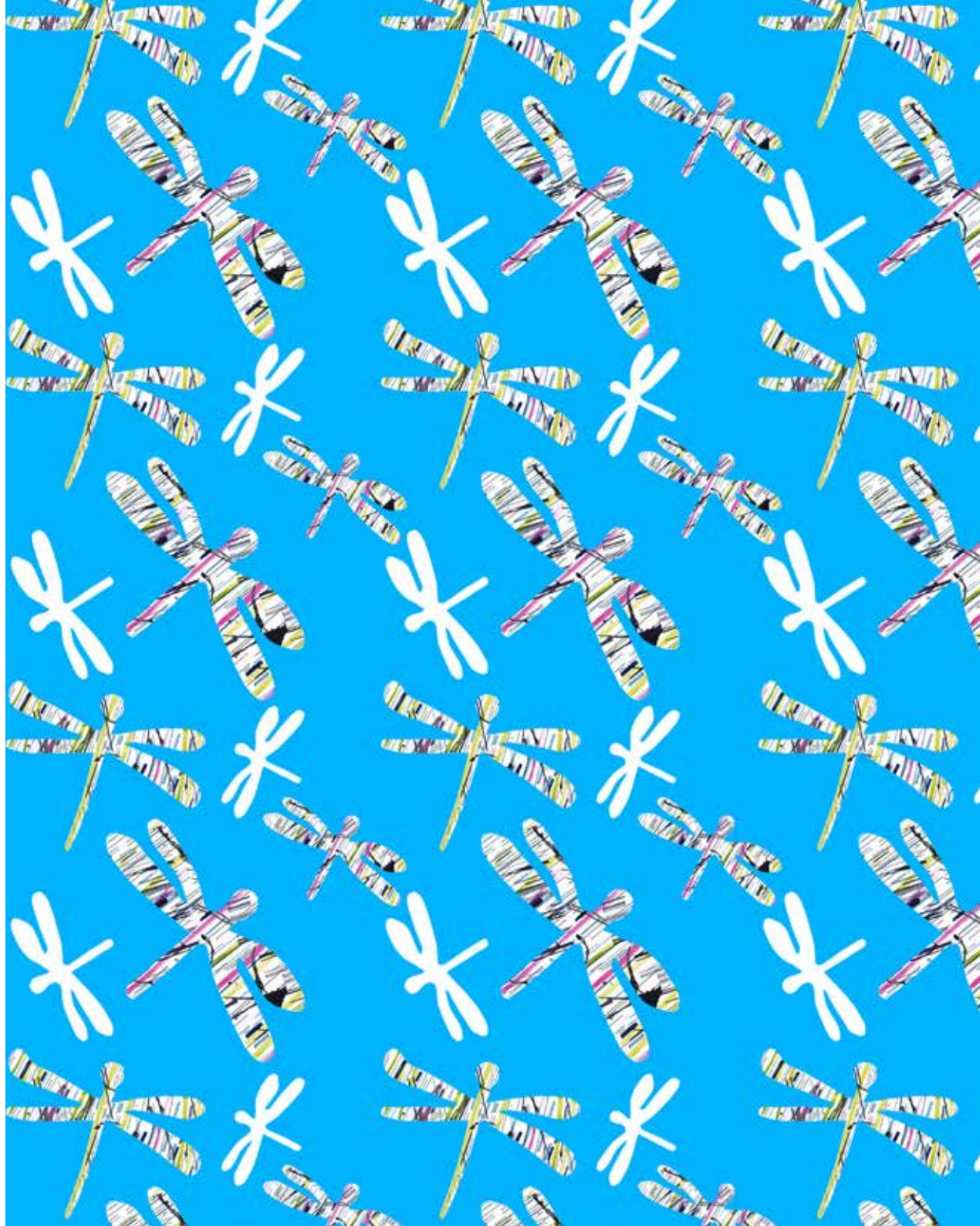
eine Gestaltungsidee von
Sarah Schindler
7. Semester
Textilkunst/Textildesign
Angewandte Kunst Schneeberg





Sarah Schindler

Entwurfentwicklung





Sarah Schindler





Sarah Schindler

Sarah Schindler demonstrierte in ihrer Arbeit die vielfältige Verwendbarkeit eines Motivs und setzt dies in zahlreichen Accessoires um.





Sarah Schindler





Sarah Schindler





Drahtfigur von Marvin
aus der 6.Klasse

eine Gestaltungsidee von
Belinda Kopf
7. Semester
Textilkunst/Textildesign
Angewandte Kunst Schneeberg





Belinda Kopf

Entwurfentwicklung





Belinda Kopf





Belinda Kopf

Die Drahtfiguren von Marvin dienten Belinda Kopf als Vorlage für ein Bettwäscheset für Kinder, bestehend aus Bettlaken, Kopfkissen, Bettdecke und dazugehörigen Kuscheltieren.





Belinda Kopf





Belinda Kopf





Stempel von Lisa
aus der 6.Klasse

eine Gestaltungsidee von
Oliver Philipp
7. Semester
Textilkunst/Textildesign
Angewandte Kunst Schneeberg





Oliver Philipp

Oliver Philipp verwendete den Stempel eines Rehs für die Gestaltung eines getufteten Teppichs der Größe 1x1m.



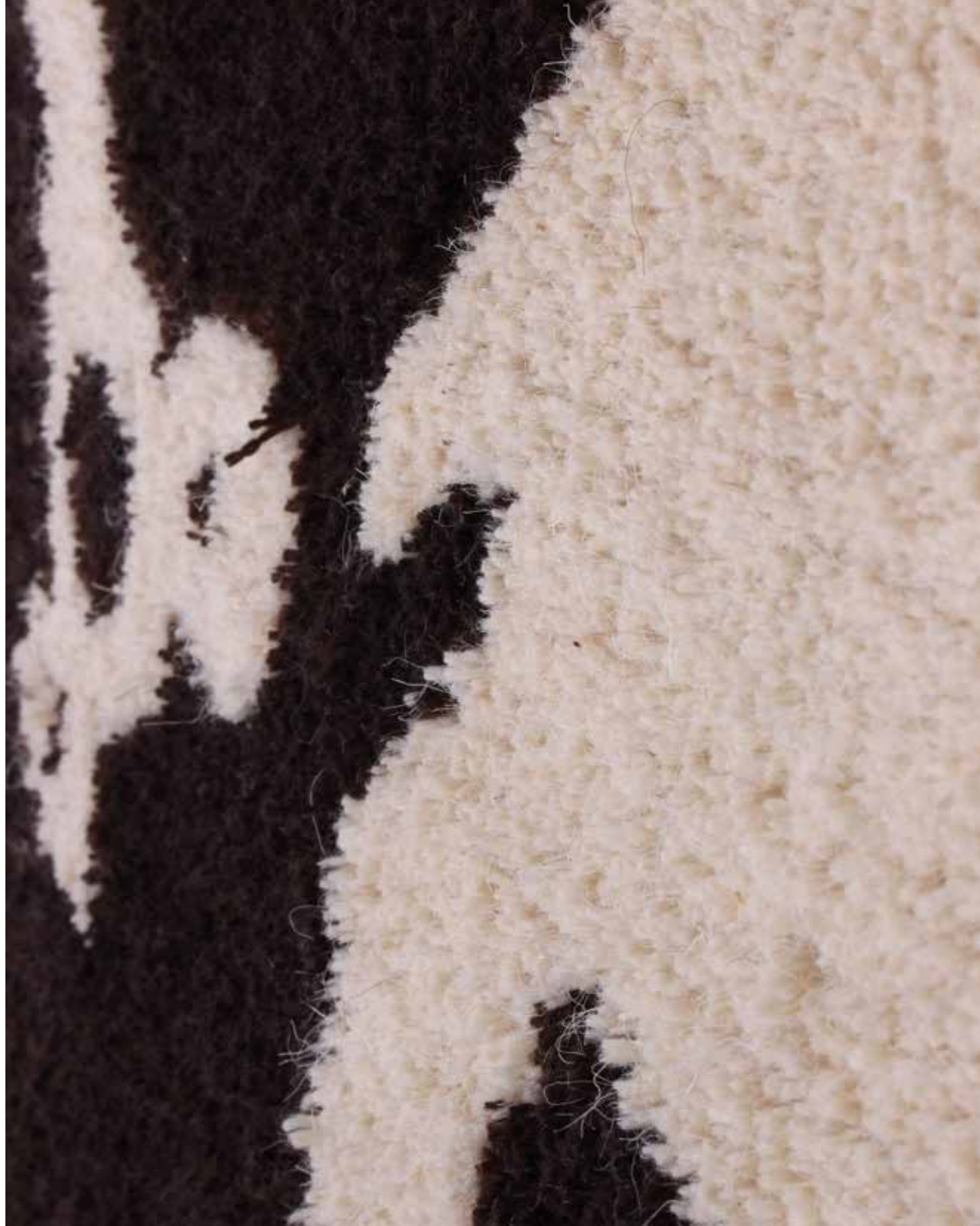


Oliver Philipp





Oliver Philipp



Schüler und Studenten arbeiten gemeinsam an einer Abschlussarbeit.









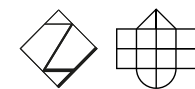
Zum Tag der offenen Tür an der Evangelischen Oberschule Emil in Schneeberg wurden sowohl die Ergebnisse der Schüler und Studenten als auch die gemeinsam erstellte Abschlussarbeit präsentiert.





Das 7.Semester der Studienrichtung
Textilkunst/Textildesign bedankt sich
für die großartige Zusammenarbeit
mit den Schülern des „Neigungs-
kurses Kunst“ der Evangelischen
Oberschule Emil in Schneeberg.

Betreuerin der Schüler: Steffi Gasse
Betreuer der Studenten: Herr Prof. J. Steinbach



Evangelische
Schulen
Schneeberg