

8. Thementag „Gute Lehre an der WHZ“
- **Kurzbeitrag** -



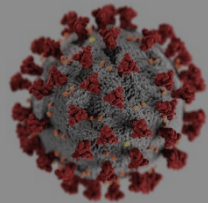
Westsächsische Hochschule Zwickau
University of Applied Sciences
HOCHSCHULE FÜR MOBILITÄT | UNIVERSITY FOR MOBILITY

Extraktion wiederverwendbarer Lehrvideos auf Basis aufgezeichneter Online-Vorlesungen

Michael Klenner

Prof. Grimm, Prof. Hellbach, Prof. Brauweiler

Extraktion von Lehrvideos aus Online-Vorlesungen



Corona



Onlinevorlesungen



Video-Streams



Videobearbeitung



Lehrvideos



Didaktisierung



Internationalisierung



SHKs

Strategien für die Video-Postproduktion

1. Inhaltliche Orientierung und Segmentierung
2. Anonymisierung
3. Straffung durch Entfernung unrelevanter Inhalte
4. Qualitätsverbesserung
5. Rekontextualisierung und Dokumentation

Strategien für die Video-Postproduktion

1. Inhaltliche Orientierung und Segmentierung
2. Anonymisierung
3. Straffung durch Entfernung unrelevanter Inhalte
4. Qualitätsverbesserung
5. Rekontextualisierung und Dokumentation

- Inhaltsanalyse oder Dozentenvorgaben
- Kursstruktur, Folienübergänge, sprachliche Überleitungen, Inhaltsart
- Nützlich: erhöhte Abspielgeschwindigkeit & Szenenerkennung

Strategien für die Video-Postproduktion

1. Inhaltliche Orientierung und Segmentierung
2. Anonymisierung
3. Straffung durch Entfernung unrelevanter Inhalte
4. Qualitätsverbesserung
5. Rekontextualisierung und Dokumentation

- Problem: Recht am eigenen Bild (§ 22 KunstUrhG), DSGVO
- -> Einverständniserklärung oder Anonymisierung
- Entfernung studentischer Wortmeldungen, Ausblenden Chat
- Überführung studentischer Inhalt in anonymen Text

Strategien für die Video-Postproduktion

1. Inhaltliche Orientierung und Segmentierung
2. Anonymisierung
3. Straffung durch Entfernung unrelevanter Inhalte
4. Qualitätsverbesserung
5. Rekontextualisierung und Dokumentation

- Begrüßungen & Small-Talk
- Metainformationen
- technische Störungen
- Fehler

Strategien für die Video-Postproduktion

1. Inhaltliche Orientierung und Segmentierung
2. Anonymisierung
3. Straffung durch Entfernung unrelevanter Inhalte
4. Qualitätsverbesserung
5. Rekontextualisierung und Dokumentation

- Ausblenden obstruktiver Elemente („Crop“)
- Ersetzung der enkodierten Folien

Strategien für die Video-Postproduktion

1. Inhaltliche Orientierung und Segmentierung
2. Anonymisierung
3. Straffung durch Entfernung unrelevanter Inhalte
4. Qualitätsverbesserung
5. Rekontextualisierung und Dokumentation

- Einblenden von Autor, Titel, Themen
- Dokumentation (Einbettung in Lernplattform): Voraussetzungen, Lernziele, Bearbeitungszeit ...
- Zugehörige Reflexionsaufgaben (-> Didaktisierung)

Fazit

- Arbeitserleichterung durch SHKs <-> Zusammenarbeit mit Dozenten
 - Anwendung der Strategien situativ abwägen
 - Nicht für jeden LV-Typ sinnvoll
-