



Sandmann spricht über Beethoven und Schostakowitsch - am Freitag in der Bürgerakademie der Westsächsischen Hochschule Zwickau

Zum Thema „Ludwig van Beethoven und Dmitri Schostakowitsch - Tonsprachen einer bekennenden und einer zerrissenen Seele“

setzt Generalmusikdirektor Georg Christoph Sandmann, Theater Plauen/Zwickau, seine Vorlesungen in der Bürgerakademie und des Studium generale der Westsächsischen Hochschule Zwickau fort.

Im Rahmen von jeweils zwei Vorlesungen im Sommersemester behandelt er diese Themen:

Ludwig van Beethoven - Vom Salonlöwen zum Prometheus Tonsprache einer bekennenden Seele

Entgegen aller Erwartungshaltung, konträr zu Kaiser, Freunden und Kollegen entfesselt eine Ausnahmepersönlichkeit ein globales Feuer, einen unversiegbaren Sturm der Begeisterung!

Termine: 20.04.07, 11.05.07,
jeweils 16.00 bis 17.30 Uhr



Quelle: Wikipedia

Dmitri Schostakowitsch Der Gottesnarr im Sozialismus - Tonsprache einer zerrissenen Seele

Trotz eines unbeschreiblich mühsamen Lebensweges zwischen internationalem Erfolg und politischer Demütigung versteht es ein Genie wie Schostakowitsch, alles Leid kreativ und „Werk“-schaffend zu verarbeiten; ein Wunder des 20. Jahrhunderts.

Termine: 25.05.07 und 15.06.07,
jeweils 16.00 bis 17.30 Uhr



Quelle: www.klassika.info

Die Vorlesungen finden in der Aula Ring der Hochschule am Georgius-Agricola-Bau,
Dr.-Friedrichs-Ring 2B/Peter-Breuer-Straße 3, statt.

Kontakt:

Westsächsische Hochschule Zwickau
Studium generale/Bürgerakademie
Prof. Dr. phil. habil. Ines Busch-Lauer
Tel. 0375 536-1360
E-Mail: Ines.Busch.Lauer@fh-zwickau.de
https://studium.fh-zwickau.de/stud_gen/indexSG.html

gez. Dr. Solondz