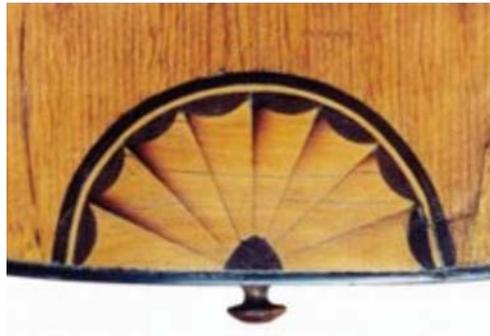




**Thüringisch-sächsischer Gitarrenbau im 18. und frühen 19. Jahrhundert**  
Kolloquium im Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen

**Veranstalter:** Westsächsische Hochschule Zwickau  
Studiengang Musikinstrumentenbau  
Markneukirchen

**Ort:** Hochschulteil Markneukirchen  
Adorfer Str. 38  
08258 Markneukirchen



**Programm**

- 10:00 Uhr Podiumsdiskussion  
*Prof. Dr. Andreas Michel, Prof. Dr. Christian Ahrens, Prof. Eberhard Meinel, Dr. Ulrike Müller-Harang, Dr. Birgit Heise, Dr. Enrico Weller:*  
Methodische Probleme der Musikinstrumentenforschung
- 13:30 Uhr *Prof. Dr. Christian Ahrens:*  
Zu Geschichte und Verwendung der Gitarre in Deutschland vor 1800
- 14:00 Uhr *Prof. Dr. Andreas Michel*  
Das Forschungsprojekt "Thüringisch-sächsischer Gitarrenbau im 18. und frühen 19. Jahrhundert" – Konzeption, Methoden und Ergebnisse
- 14:30 Uhr *Dr. Ulrike Müller-Harang:*  
Weimarer archivalische Quellen zur Gitarre und zum Gitarrenbau aus der Zeit vor 1800
- 15:30 Uhr *Prof. Dr. Andreas Michel*  
Der Weimarer Hof-Instrumentenmacher Jacob August Otto – Legende und Wirklichkeit
- 16:00 Uhr *Prof. Eberhard Meinel:*  
Die Gitarre Johann Gottlieb Knößing, Leipzig 1807 (Markneukirchen, Musikinstrumenten-Museum, Inv.-Nr. 1098) und deren Nachbau von Richard Jacob und Thomas Ochs – Akustische Untersuchungen
- 16:30 Uhr *Martin Hürtig:*  
Der Berliner Instrumentenmacher Johann Gottlob Thielemann und seine Stellung im Gitarrenbau des frühen 19. Jahrhunderts

**Quelle/Kontakt:**

Westsächsische Hochschule Zwickau  
Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen  
Tel.: 037422 2094  
E-Mail: [Musikinstrumentenbau@fh-zwickau.de](mailto:Musikinstrumentenbau@fh-zwickau.de)