



Öffentliche Diplomverteidigungen im Musikinstrumentenbau mit Abschlusskonzert in Markneukirchen



Am 16. und 17. Juli 2008 finden im Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen der Westsächsischen Hochschule Zwickau die öffentlichen Verteidigungen der diesjährigen Diplomarbeiten in den Studienrichtungen Zupf- und Streichinstrumentenbau statt (Details: siehe Anlage)

In einem Abschlusskonzert am Donnerstag, dem 17. Juli, 17.00 Uhr, werden die Diplominstrumente von professionellen Musikern gespielt.

Veranstaltungsort ist jeweils die Villa Merz, Sitz des Studienganges Musikinstrumentenbau in Markneukirchen, Adorfer Straße 38.

Interessenten sind sehr herzlich eingeladen.

Quelle/Kontakt:

Westsächsische Hochschule Zwickau
Studiengang Musikinstrumentenbau
Adorfer Straße 38
08258 Markneukirchen
Tel.: 037422 2094
E-Mail: Musikinstrumentenbau@fh-zwickau.de

Anlage



Anlage

Öffentliche Verteidigungen der diesjährigen Diplomarbeiten im Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen, Studienrichtungen Zupf- und Streichinstrumentenbau

Mittwoch, 16. Juli 2008

9.00 Uhr	Kim Linda Baker The Talbot-Manuscript (c. 1690) as a source for historical bowed instrument making / Bau eines Violoncellos
10.00 Uhr	Eva Pruschitzki Die Geigenmacher-Familie Schönfelder im 18. und 19. Jahrhundert / Bau einer historisch-vogtländischen Violine nach Johann Adam Schönfelder
11.00 Uhr	Valentin Stock Zur Funktion des Bassbalkens / Bau einer Viola in moderner Bauweise
12.00 Uhr	Danny Opel Lira und Lirene im 16. Jahrhundert / Bau eines Lirene

Donnerstag, 17. Juli 2008

09.00 Uhr	Chul Jin Baek Konzeption und Bau einer Konzertgitarre in Sandwichbauweise
10.00 Uhr	Martin Hurttig Johann Gottlob Thielemann und der Berliner Gitarrenbau um 1800 / Bau einer romantischen Gitarre nach französischem Modell
11.00 Uhr	Karina Künzel & Jens Schönitz Zur Konzeption akustischer Bassgitarren / Entwurf und Bau von akustischen Bassgitarren
13.00 Uhr	Florian Vorreiter Entwurf und Bau einer Konzertgitarre in experimenteller Bauweise
14.00 Uhr	Andreas Kirmse Leben und Werk Robert Bouchets als Gitarrenbauer / Entwurf und Bau einer Konzertgitarre