



Antrittsvorlesung

Herr Prof. Dr. phil. Thomas Pöpper hält am Mittwoch, dem 3. Juni, um 16:00 Uhr in der Aula der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg, Goethestraße 1, Schneeberg, seine Antrittsvorlesung zum Thema

„Michelangelo - ein ‚angewandter Künstler‘?“

Interessenten sind zu dieser Vorlesung herzlich eingeladen (siehe auch Anlage).



Prof. Dr. phil. Thomas Pöpper

Professor für Kunst- und Designgeschichte und Leiter der Fachgruppe Wissenschaftlich-Theoretische Grundlagen an der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg seit dem 1. November 2008.

Vita

Thomas Pöpper, 1969 in Bremen geboren, Vater von zwei Kindern, studierte Kunstgeschichte, Geschichte, Politikwissenschaft und Archäologie in Münster und Heidelberg.

Nach Abschluss seiner Masterarbeit zu einem Thema der mittelalterlichen Wanddekoration (1996) war er u.a. Stipendiat des Max-Planck-Instituts für Kunstgeschichte (Rom), der Villa-Vigoni-Stiftung (Como) und der Claussen-Simon-Stiftung (Hamburg) sowie Volontär am Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum (Schleswig). Nach Abschluss seiner Dissertation zu einem italienischen Renaissance-Bildhauer (2003) unterrichtete er an den Universitäten Flensburg, Hamburg (TUHH, HWP) und Leipzig.

Er ist Autor zahlreicher Artikel zur italienischen und deutschen Kunstgeschichte, kuratierte Ausstellungen, gab mehrere Bücher und Kataloge heraus und publizierte u.a. eine Michelangelo-Monografie (2007), die in mehr als ein halbes Dutzend Sprachen übersetzt wurde. Zu seinen aktuellen Forschungsinteressen zählen die deutsche Kunst um 1900, Phänomene auf der Schnittstelle zwischen Ästhetik und Psychologie sowie die Angewandte Kunst im 20. und 21. Jahrhundert.

Kontakt:

Westsächsische Hochschule Zwickau
Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg
Tel.: 03772 3507-25
E-Mail: Angewandte.Kunst.Schneeberg@fh-zwickau.de

Anlage

Studienwerbung/Öffentlichkeitsarbeit
Dr. rer. nat. Detlef Solondz
Dr.-Friedrichs-Ring 2A, 08056 Zwickau
Internet: <http://www.fh-zwickau.de>

Telefon: +49 375 536-1050
Fax: +49 375 536-1007
E-Mail: Pressestelle@fh-zwickau.de



Anlage

Michelangelo – ein ,angewandter Künstler‘?



Antrittsvorlesung Prof. Dr. Thomas Pöpper | Kunst- und Designgeschichte

Antrittsvorlesung | Prof. Dr. Thomas Pöpper | Kunst- und Designgeschichte
3. Juni 2009 | 16:00 Uhr | Aula | 08289 Schneeberg | Goethestraße 1



Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau



Michelangelo – ein ‚angewandter Künstler‘?

Michelangelo, schon zu Lebzeiten ‚il Divino‘ (der Göttliche) genannt, hat auch in Feldern gearbeitet, die wir heute zu den angewandten Künsten zählen. Seine – mutmaßlichen – Entwürfe für Textilien, Möbel und Tischgeräte sind jedoch von der Forschung noch niemals zusammenhängend betrachtet worden; möglicherweise weil hiervon kaum originale Werke erhalten sind, doch wohl auch weil gebrauchorientierte ‚Design‘-Leistungen nicht zu unserem Bild vom ‚freien‘ Künstlertitanen stimmen wollen. Der Vortrag, der erstmals nach dem ‚Michelangelo artigiano‘, dem Kunsthandwerker, fragt, thematisiert überdies ein verlorenes plastisches Werk des Renaissance-Künstlers, einen literarisch überlieferten – und nur scheinbar trivialen – Schneemann. Lucy von den Peanuts bringt das Problem auf den Punkt: „But is it art?“.

Wir laden Sie herzlich ein!

www.fh-zwickau.de/aks
thomas.poepper@fh-zwickau.de