



Westsächsische Hochschule Zwickau
University of Applied Sciences

V e r a n s t a l t u n g s h i n w e i s

11. 5. 2011

Kolloquium Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen

Veranstalter: Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen
(Westsächsische Hochschule Zwickau)
Leitung: Eberhard Meinel / Andreas Michel
Ort: Fachhochschule Markneukirchen
Adorfer Str. 38
D-08258 Markneukirchen
Zeit: Mittwoch, 18. Mai 2011, 10.00 bis 15.00 Uhr

Ansprechpartnerin:
Gertraude Schunk; Studienorganisation



Studienwerbung/Öffentlichkeitsarbeit
Dr.-Friedrichs-Ring 2A, 08056 Zwickau
Internet: <http://www.fh-zwickau.de>

Telefon: +49 375 536-1052
Fax: +49 375 536-1007
E-Mail: Pressestelle@fh-zwickau.de

Gustav Adolph Wettengel

Veranstalter: Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen (Westfälische Hochschule Zwickau)

Leitung: Eberhard Meinel / Andreas Michel

Ort: Fachhochschule Markneukirchen
Adorfer Str. 38
D-08258 Markneukirchen

Zeit Mittwoch, 18. Mai 2011, 10.00 bis 15.00 Uhr

Gustav Adolph Wettengel publizierte 1828 ein "Lehrbuch der Anfertigung und Reparatur aller noch jetzt gebräuchlichen Gattungen von italienischen und deutschen Geigen namentlich der Violinen, Bratschen, Schellos und Bässe, so wie aller Gattungen der gewöhnlichen und Pianoforte=Gitarren, ingleichen der Violin-, Schello und Bassbogen."

Dieses Buch stellt aus mehreren Gründen einen Markstein in der Geschichte der organologischen Literatur dar. Zum ersten Mal wird ein systematisches, sowohl theoretisches als praktisches Werk zum Streich- und Zupfinstrumentenbau publiziert. Das Kolloquium widmet sich Leben, Werk und Bedeutung dieser herausragenden Persönlichkeit.

Vorträge

18. 05. 2011

10.00 Uhr **Andreas Michel**
Gustav Adolph Wettengels Stellung in der Geschichte der organologischen Publikationen

10.30 Uhr **Enrico Weller**
Gustav Adolf Wettengel (1801-1873) - Biografisches, Familiengeschichte, regionaler Kontext

11.00 Uhr **Rüdiger Pfau**
Gustav Adolph Wettengels Ausführungen zum Bogenbau

13.00 Uhr **André Mehler**
Gustav Adolph Wettengels Ausführungen zum Geigenbau

13.30 Uhr **Philipp Neumann**
Gustav Adolph Wettengels Ausführungen zum Gitarrenbau

14.00 Uhr **Eberhard Meinel**
Akustische Aspekte im Werk Gustav Adolph Wettengels

