

<b>Modulnummer</b>	<b>Modulname</b>	<b>Dozent(en)</b>
AKS246	Bekleidungskonstruktion / Bekleidungstechnologie: DOB 2D und 3DIII	Prof. Astrid Zwanzig, FB AKS Dipl. Ing. Birgit Jöschel
<b>Studiengang:</b> B.A. Gestaltung	<b>Semester:</b> 3. Semester (WS)	
<b>Studienrichtung:</b> Modedesign	<b>ECTS-Punkte:</b> 6 <b>Arbeitsaufwand in h:</b> 180	
<b>Lehr- und Lernformen in h:</b> VÜ 90 (6 SWS)		
- Schnittkonstruktion /Schnittgestaltung DOB 2D und 3D III (4 SWS)		
- CAD (2 SWS)		
Selbststudium 90		
<b>Lernziele</b>		
Erlernen von theoretischen, konstruktiven und methodischen Grundlagen der Schnittgestaltung, für die praktische Umsetzung und das plastische Gestalten von Rumpfhüllflächen. Damit wird die Basis für das Realisieren einer großen Vielfalt von Gestaltungslösungen bezogen auf das große Arbeitsthemenspektrum des Modedesigns erweitert.		
Trainieren unterschiedlicher Strategien für das Realisieren von zweidimensionalen und von dreidimensional ausgeformten Bekleidungsteilen als Serienprodukt oder als Unikat.		
<b>Lehrinhalte</b>		
Das Programm beinhaltet komplex zu lösende, elementare Aufgaben des Konzipierens und des praktischen Umsetzens von rumpfbekleidenden Grundformen. Damit im Zusammenhang wird sich grundsätzlich mit folgendem befasst:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zweidimensional aufgefasste Rumpfundkonstruktionen (deckungsgleiche Kimono aus dem rechten Winkel konstruiert, abnäherlose Grundkonstruktion),</li> <li>- Dreidimensional aufgefasste Rumpfundkonstruktion alternierend realisiert für: unterschiedliche Sortimente (Korsage, Futtertaile, Kleid, Jacke, Mantel) und Weitendimensionen, in Industriemustergroße oder nach individuellen Körpermaßen,</li> <li>- Varianten des Schnittgestaltung körpernaher, dreidimensional aufgefasster Rumpfundkonstruktionen</li> <li>- Hemdärmelgrundkonstruktion,</li> <li>- Kugelärmelgrundkonstruktion,</li> <li>- Entwickeln unterschiedlicher Ärmelvarianten aus der Grundkonstruktion, konstruiert und modelliert,</li> <li>- Anfertigen von Probemodellen,</li> <li>- Durchführen von Anproben und Passformoptimierung,</li> <li>- Modifizieren der dreidimensional aufgefasste Rumpfundkonstruktion – Methoden für das Modellieren unterschiedlicher Silhouetten</li> </ul>		
<b>Voraussetzungen/Vorkenntnisse:</b>		
Erfolgreiche Teilnahme am Modul Bekleidungskonstruktion /Bekleidungstechnologie: DOB 3D II oder Nachweis entsprechender Qualifikation		
<b>Leistungsnachweise</b>		
<b>Art:</b> aP: (BA, Präs, Üb)		

Erarbeitet am: 15.03.2007

durch: Prof. Astrid Zwanzig

PLS 29. April 2010