

Modulnummer AKS250	Modulname Bekleidungskonstruktion/ Bekleidungstechnologie: DOB - Klassik	Dozent(en) <u>Prof. Astrid Zwanzig</u>
Studiengang: B.A. Gestaltung	Semester: 5. Semester (WS)	
Studienrichtung: Modedesign	ECTS-Punkte: 8 Arbeitsaufwand in h: 240 Lehr- und Lernformen in h: VÜ 90 (6 SWS) - Schnittkonstruktion /Schnittgestaltung DOB - Klassik (4 SWS) - Entwurfsmethoden der Kollektionsgestaltung: Digitale Darstellungstechniken (2 SWS) Selbststudium 150	
Lernziele Souveräner und kreativer Umgang mit theoretischem, konstruktivem und methodischem Fachwissen der Schnittkonstruktion und Schnittgestaltung beim praktischen Umsetzen und plastischen Gestalten kompletter Outfits zum Gestaltungsthema Klassik. Methodisches, bewusstes, praxisgerechtes Beherrschen und Anwenden digitaler Techniken als effektives Arbeitsmittel im Prozess der Kollektionsentwicklung, zum Visualisieren und zum Kommunizieren von Gestaltungskonzepten und detaillierten Designideen. Erweiterte und spezialisierte Fachkompetenzen für das methodische Gestalten und Umsetzen von Modellkreationen im Fach Entwurf.		
Lehrinhalte Der Spezialisierung DOB Klassik entsprechend, werden komplette Outfits wahlweise als zwei- oder dreiteilige Kostüme oder Hosenanzüge und die, sie ergänzenden Bekleidungsteile konzipiert, dargestellt und ausgeführt. Damit im Zusammenhang wird sich mit folgendem befasst: - Analyse von Outfits im klassischen Stil bezogen auf technologische, schnittkonstruktive und schnittgestalterische Besonderheiten und Charakteristika, - Beurteilen und Anwenden von Materialeigenschaften als qualitätsbildenden Faktor, - Schnittkonstruktive und schnittgestalterische Varianten der Silhouetten- und Detailgestaltung und Methoden für deren Umsetzung, - Besonderheiten bezogen auf Technologie und Verarbeitung beim Umsetzen von Klassikern, - Umsetzung im Originalmaßstab als Nesselmodell in Industriemustergröße oder nach individuellen Körpermaßen, - Durchführen von Anproben und Passformoptimierung, - methodische und technische Möglichkeiten der branchenüblichen Illustrations- und Bildbearbeitungsprogramme, - Vektor- und Pixelgrafik als Art der Darstellung für Kollektionsentwurf und -konzeption für Konfektion		
Voraussetzungen/Vorkenntnisse - Erfolgreiche Teilnahme am Modul Bekleidungskonstruktion /Bekleidungstechnologie: Damenüberbekleidung oder Nachweis entsprechender Qualifikation - Methodische und technische Fähigkeiten auf dem Gebiet des computergestützten Modellentwurfs mittels Vektor- und Pixelgrafik		
Leistungsnachweise Art: aP: (BA, Präs, Üb)		

Erarbeitet am: 15.03.2007

durch: Prof. Astrid Zwanzig

PLS 29. April 2010